**Monoambiente es un solo ambiente, es una pared, es una vitrina que contiene ese ambiente elegido, es un artista. Es un proyecto cultural, es una intervención urbana, es un work in progress…**

***+* Monoambiente, estás viendo una pared de mi casa.**

Monoambiente se ubica en el impreciso límite entre el producto artístico y la gestión cultural, plantea el cruce entre lo público y lo privado. El artista es llamado a exponer públicamente parte de sus objetos cotidianos e íntimos haciendo que éstos dejen de ser lo que eran, donde estaban, para reformularse como una obra de arte en sí mismos. No se trata de mostrar algo “producido” sino algo totalmente espontáneo. El artista traslada “su pared” a la vitrina.

El proyecto propicia el acercamiento intimista del observador con el artista y se basa en dos rasgos fundantes: el formato y la propuesta. El espacio consiste en una vitrina de dimensiones reducidas (1,58 x 96 x 15 cm.) donde se invita al artista a exponer un recorte de la pared de un ambiente de su casa, por el término de dos meses.

Para nosotros el proceso de selección y de debate con el artista es fundamental: este proceso comienza con una visita a la casa del mismo, se dialoga sobre temas varios, recorremos su casa, miramos sus objetos, sus obras y se discute sobre cuál es la pared a exponer.

Una vez terminada esta visita, toda la información obtenida se sube a internet, a través de fotografías y un texto que relata lo vivido:

www.tengounmonoambiente.com

En el resto de los procesos, montaje, inauguración y duración de la muestra seguimos activos vía web, con fotografías, con textos propios y de otros artistas que escriben sobre conceptos que se desprenden de la “pared – obra”.

***+* Paredes 2010**

Presentación del proyecto 18 de Marzo

Inne Martino 15 de Abril al 7 de Mayo

Angeles Ascúa 13 de Mayo al 8 de Julio

Virginia Negri 17 de Julio al 2 de Septiembre

Lisandro Arévalo 9 de Septiembre al 4 de Noviembre

Gina Valenti 18 de Noviembre al 13 de Enero

***+* Paredes 2011**